



건학이념

홍과 같이 참된 사람 교육

2019

03. 01

고양예술고등학교 제3대 교장  
황선복 선생 취임

08. 23

학교법인 고양학원 제4대 이사장  
송용운 선생 취임



2022

09. 01

제4대 교장  
김성기 선생 취임

2021

02. 05

제13회 졸업식  
· 졸업생 252명(누계 : 3,381명)

03. 02

제16회 입학식  
· 1학년 7학급 : 271명

2023

02. 09

제15회 졸업식  
· 졸업생 272명(누계 : 3,919명)

03. 02

제18회 입학식  
· 1학년 7학급 : 275명



비전 .....

## 창의적 사고력, 능동적 실천력, 아름다운 인성을 갖춘 예술인 양성

교훈  
(지향) .....

지혜롭고  
예의바른 예술인

창조하고  
개척하는 예술인

건강하고  
명량한 예술인

5대  
분야

**01**  
전공 실기교육의  
특별화

**01** 교·강사진의 전문적 역량 강화

**02** 학과별 혁신 프로그램 운영으로 전공 실기 지도 강화

**02**  
진로·진학 지도의  
체계화

**01** 교육과정과 진로·진학 지도의 연계

**02** 학생 개개인별 맞춤형 진로·진학 지도

**03**  
전문 교과와  
보통 교과의 조화

**01** 전문 교과 교육과 보통 교과 교육의 균형

**02** 이론과 실기, 지식과 기능의 조화로운 겸비

**04**  
창의·인성교육의  
강화

**01** 창의적 예술 인재 육성을 위한 교과 운영

**02** 학생 주도의 자율적이고 민주적인 자치 문화 활성화

**05**  
예술문화 활동의  
활성화

**01** 전공 실기 발표회 강화로 지역사회 문화 발전에 공헌

**02** 전공별 예술 문화 활동 교류를 통한 융합교육 실천

10개  
중심과제

## 학교현황

### 교직원 현황

구분	교장	교감	부장 교사	일반 교사	소계	전문교과(강사)						교육행정				합계	
						문창	연기	무용	미술	음악	계	행정 실장	일반직	교육 공무직	행정 실무사		소계
남	1		9	13	23	3	12	9	14	33	71	1	3	4	1	9	120
여		1	2	14	17	11	13	39	29	78	170		3	8	4	15	205
계	1	1	11	27	40	14	25	48	43	111	241	1	6	12	5	24	325

### 학생 현황

학과	1학년			2학년			3학년			합계		
	남	여	계	남	여	계	남	여	계	남	여	계
문예창작과	5	36	41	7	32	39	5	34	39	18	102	120
연기과	15	27	42	18	24	42	13	27	40	46	79	125
무용과	0	42	42	4	37	41	0	40	40	4	119	123
미술과	10	74	84	12	72	84	15	69	84	37	215	252
음악과	23	45	69	10	39	49	22	37	59	55	122	177
계	53	224	279	51	204	255	55	208	262	160	637	794

### 시설현황

구분	교지	교사대지	체육장
현황	42,473㎡	19,456㎡	11,835㎡

구분	관리실				교실특별교실							부속실								전문교과실							
	교장실	교무실	법인실	행정실	일반교실	도서실	과학실	컴퓨터실	회의실	자율학습실	정보처리실	기숙사	체육관	상담실	보건실	방송실	인쇄실	문서실	학부모실	소극장	대극장	실기실	자료실	학과연구실	강사실	탈의실	사위실
현황	1	1	1	1	21	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	104	4	5	5	4	4

2023년 4월 현재







## 문예창작과 Creative writing

### 『 교육 목표

- 문학으로 발견되는(발견하는) 세계의 근저를 마주하며, 문학의 아름다움으로써 대상의 본질을 돌파하려는 숭고한 정신과 태도를 깊이 있게 함양하여, 문학으로써 도달할 수 있는 미학적 지점을 탐구한다.
- 다양한 기성의 문학 작품을 깊이 있게 접하고, 동시에 자신의 목소리를 발화하는 창작 활동을 통해 인간의 안과 밖의 세계를 두루 들여다보는 것을 주요한 목표로 한다.
- 우리가 속한 세계와 사회 안에서 근간으로 작동되는 문학적 사유와 그에 따른 유효한 질문들을 통하여, 예술의 넓고도 다양한 접경을 넘나드는 능력과 안목을 기른다.

### 『 교육 중점

- 학생들이 문학을 향한 사랑과 애정을 가질 수 있도록 안내하며, 문학만이 도달할 수 있는 대상의 본질과 특성이 존재한다는 의미를 발견하도록 지도한다.
- 학생 개별의 문학적 목소리와 성취도를 고려하여 전반적인 창작 이론을 지도하며, 적극적인 습작이 이뤄질 수 있도록 안내한다.
- 문학을 포함하여 여러 예술 작품을 접할 기회를 제공함으로써, 다양한 자극을 통해 자신만의 고유한 사유를 이어갈 수 있도록 지도한다.
- 주요 백일장 및 문예 대회에 참가하여 한 편의 작품을 완성해보는 경험을 쌓도록 안내한다.

### 『 주요 교육활동 및 행사

- **교과 프로그램**: 문예창작 전공 강사와 함께 작품 창작 및 합평 등 다양한 문예 활동 실시, 문학계 저명 인사 초빙 특강 실시
- **학과 예술 프로그램 운영**: 문학제, 창작 문학 작품집 발간, 창작 작품 전시회, 작가와 함께하는 문학 공감, 명사 초청 특강, 예술 진로 특강, 학생 출판 동아리 도서 발간, 예술 전시 관람 등
- **대외적 활동**: 전국 주요 백일장 및 공모전 참가, 각 대학교 주최 문예 대회 및 공모 참가
- **대학 입시 대비**: 학과 교사 · 전공 실기 지도 강사 · 담임 교사의 공동 연구를 통한 입시 전략 수립, 지속적인 학생 개인별 진학 상담과 입시 설명회를 통하여 입시 지도 최적화
- ‘Mentorship Program’을 통한 1:1 학생 지도 및 관리



## 2024학년도 문예창작과 입시 실기 평가 안내

☎ 031-929-0750

전공	평가	배점	합계	비고
	시 또는 짧은 소설 중 택일			
문예	<ul style="list-style-type: none"> <li>시: 분량 제한 없음</li> <li>짧은 소설: 2000자 내외</li> <li>시간: 100분</li> </ul>	200점	200점	주제 또는 제시어는 실기 평가 당일 공지

## 전공 지원 시설현황

- 학년별, 전공별 소수정예로 진행되는 토론 및 발표식 수업을 위해 특별히 설계된 전공 실기실 완비
- 각 전공실마다 컴퓨터, 복합기, 대형 스크린 및 빔프로젝트, 개별 조절식 냉난방기 등 시설 완비
- 장시간의 창작 실습에 최적화된 맞춤형 책상과 의자 구비
- 벽면에 부착된 자석식 화이트보드, 개인 사물함 및 책꽂이, 소음 방지 이중창 완비
- 고전 문학 및 인문학 서적을 비롯하여 국내 · 외 신작까지 다양한 도서가 구비 되어 있는 도서관 확보

## 대학 진학 현황

- 2023년 대입합격률 82%  
중앙대, 경희대, 서울과학기술대, 송실대, 명지대, 한국교원대, 단국대, 동덕여대, 추계예대, 협성대, 서울예대, 한양여대, 청강문화산업대 등







## 연기과 Performance

### ▮ 교육 목표

- 창의적인 예술 활동을 통해 '전문 청소년 연기자'를 양성
- 연극과 뮤지컬 전반에 관한 이론과 실기 훈련을 통해 공연예술 관련 학과(연기, 영화, 뮤지컬)에 진학

### ▮ 교육 중점

- 학생 수준과 목표를 고려, 연극과 뮤지컬에 대한 전반적인 이론과 기초 및 전공실기를 중점 지도한다.
- 다수의 연극 공연과 뮤지컬 및 각종 오디션, 독백 경연대회, 청소년 영화제작 등을 통한 실질적인 배역 창조 의 완성 단계를 경험한다.

### ▮ 교육 내용

- **정규 수업**: 연극의 이해, 연기, 연극제작 실습, 무대기술, 연극 감상과 비평
- **실기 지도**: 움직임, Voice Training, Speech, 텍스트 분석, 즉흥 연기, 장면 발표, 공연 제작 실습, 독백 연기, 매체 연기, 합창, 뮤지컬, 현대무용, 발레, Acrobatics 등

### ▮ 주요 교육활동 및 행사

- **교과 프로그램**: 공연예술 관련학과 교수특강, 명사특강(유명 연출가 및 배우, 방송PD 초청)
- **교과 외 프로그램**: Workshop, 실습 공연, 정기 공연(뮤지컬, 연극), 다양한 외부 공연 관람 및 유명 극단과 명문대학 견학
- **대외적 활동**: 전국 청소년 독백 경연대회 참가, 각 대학교 주최 연기 및 독백대회 참가, 뮤지컬 컨테스트 참가
- **입시대비**: 입시전략 회의(실기강사와 담임, 교육연구부), 각 대학의 특성에 맞는 입시 모의 평가를 통한 완벽한 실기준비, 1:1 학생 지도 및 관리
- 모스크바 국립연극원(GITIS)과 협약체결 및 교류



## 2024학년도 연기과 입시 실기평가 안내

☎ 031-929-0755

전공	평가	배점	합계	비고
연기	1. 자유연기(2분 내외)			
	• 자신 있는 독백 연기를 표현하는 평가	100점		
	• 연기에 필요한 기본적인 호흡과 발성, 발음, 신체, 연기적 감성을 평가			
	2. 특기(노래 또는 신체표현 중 택일)			
	가. 노래(2분 내외)		200점	평가당일 가 수험번호 배부 후 개인연습시간 15분 주어진
	• 본인의 기본적인 호흡과 발성 및 음색, 리듬감 등을 표현하는 평가 ex 성악, 가곡, 뮤지컬, 판소리, 창, 민요 등(가요, 팝송은 제외)	100점		
	나. 신체 표현(2분 내외)			
	• 연기 관련 분야의 모든 움직임을 표현하는 평가 ex 발레, 현대무용, 한국무용, 재즈댄스, 마임, 아크로바틱, 무술, 각종 댄스 등			

## 전공 지원 시설현황

- 연기과 전용 학년별 실기연습실(국내 최다의 연습실 보유), 기봉관(예술동) 내 소극장과 대극장 구비, 이론 수업실 별도 운용, 전국 예고 중 최고의 기자재(조명, 음향, 무대 실습 장치, 의상실, 소품실, 무대 세트실 등) 완비

## 대학 진학 현황

- 연기관련 대학 입시 평균 경쟁률 100대1
- 2023년 대입합격률 75.6%  
한예중, 동국대, 성균관대, 세종대, 경기대, 건국대, 서경대, 홍익대, 동덕여대, 단국대, 명지대, 용인대, 성결대, 대전대, 서울예대 등





## 무용과 Dance

### ▣ 교육 목표

- 고전과 현대의 조화를 바탕으로 창조적인 무용인을 육성한다.
- 아름다운 율동과 기본적인 무용 연마로 신체적 균형미를 기른다.
- 무용의 조기 교육으로 재능 있는 무용인을 발굴한다.

### ▣ 교육 중점

- 체계적인 실기 교육으로 무용의 전문성을 강화함.
- 우수한 강사진을 확보하여 학생 수준에 맞는 맞춤형 교육을 실시함.
- 무용 발표회 및 각종 대회 참가를 통한 폭넓은 무대 경험을 제공함.
- 전공별 무용인으로서의 몸가짐과 정신을 바탕으로 정규 실기 수업과 방과후 학교 실기 수업 이후 전공별 특강과 그룹 및 개인별 레슨을 통해 좀 더 수준 높은 실력을 쌓기 위해 최선의 노력을 하고 있음.

### ▣ 주요 교육활동 및 행사

- **정기공연**: 전공별로 이루어진 각 교육과정의 결실로써 성장 과정을 이끄는 소중한 축제의 한마당을 펼침.
- **창작발표회**: 학생들의 창의적 사고를 넓히고 다양한 예술적 감성을 발전시킴.
- **전국 초·중학생 대상 무용경연대회**: 우수한 인재를 발굴하여 무용의 교육적 효과를 도모하고 무용의 활성화 및 무용예술 발전에 기여함.
- ‘Mentorship Program’을 통한 1:1 학생을 지도 및 관리함.
- **전공발표회**: 파트별 다양한 레파토리와 창작작품을 통해 학습된 학생의 기량과 역량을 선보이고자 함.
- 바가노바 발레 아카데미 및 페름 발레학교와 협약체결 및 교류함.





## 전공별 특성

### 한국무용

- 한국무용의 원리와 특성을 이해하고 다양한 춤사위를 익혀서 창조적으로 표현할 수 있는 능력을 기르고 움직임의 원리를 터득하여 폭넓은 이해를 도모하도록 함.

### 현대무용

- 현대무용의 기본원리를 숙지하고, 이를 바탕으로 다양한 동작을 배움으로써 동작을 효과적으로 이용하고 창조적인 표현을 할 수 있는 능력을 기르도록 하고 있음.

### 발레

- 발레가 지니고 있는 과학적 원리를 이해하게 하여 발레의 기본동작을 정확히 터득하도록 하고 또한 음악적 해석을 보다 구체화함으로써 테크닉을 보다 안정감 있게 구사하도록 함.

## 2024학년도 무용과 입시 실기평가 안내

☎ 031-929-0780

전공		평가	평가	배점	비고		
한국무용	여	상의 - 검정 민소매 레오타드 하의 - 베이지색 타이즈, (긴)검정 풀치마, 버선 또는 코슈즈	2분 이내의 개인 작품	200점	전공별 미달시 학과 내 타전공자를 선발할 수 있음		
	10~17명	남				상의 - 검정 민소매 레오타드 하의 - 검정 각바지, 버선 또는 코슈즈	
현대무용	여	상의 - 검정 민소매 레오타드 하의 - 검정 발목타이즈	또는				
	8~15명	남	상의 - 검정 민소매 레오타드 하의 - 검정 발목타이즈			기본동작 연결 가능	
발레	여	상의 - 검정 민소매(끈) 레오타드 하의 - 베이지색 타이즈, 토슈즈 또는 발레슈즈					
	10~17명	남				상의 - 흰색반팔레오타드 또는 흰색 반팔 T셔츠 하의 - 검정 타이즈, 흰색 양말, 흰색 발레슈즈	

※ 한국무용 전통일 경우 소품사용 가능함.



## 전공 지원 시설현황

- 각 전공별 연습실(댄스플로어 설치, 음향 및 DVD 설치)
- 남·여 탈의실, 샤워실(개인 사물함 구비)
- 의상 및 소품실

## 대학 진학 현황

- 2023학년도 대학 입시에서 합격률 90.47%

한예중, 이화여대, 성균관대, 중앙대, 경희대, 세종대, 숙명여대, 국민대, 한양대에리카,  
한체대, 단국대, 동덕여대, 성신여대, 상명대 등



## 미술과 Art

### 교육 목표

- 창의적인 표현능력을 기른다.
- 미술적 재능 및 잠재력을 조기에 육성 발전시킨다.
- 작품 활동 및 감상을 통하여 예술적 안목과 전문능력을 배양한다.

### 교육 중점

- 전공별, 개인별 지도를 통한 실기력을 배양한다.
- 작품발표회, 야외스케치, 전시회 관람 등의 체험교육을 한다.
- 여러 전공 영역에 대한 경험을 통한 자기계발 기회를 확대한다.
- 각종 미술 실기대회에 참가한다.

### 주요 교육활동 및 행사

- **야외스케치**: 학생들의 표현력을 신장하기 위해 좋은 계절을 이용하여 직접 자연을 접하여 스케치함으로써 자연의 아름다움을 관찰하고 표현하게 함.
- **2학년 작품전시회**: 사교육 절감을 바탕으로 학생들의 창작 활동을 통해 작품을 전시함으로써 자신의 작품에 대한 완성도를 높이고 작품에 대한 자부심과 애착을 느끼게 함.
- **고양예술고등학교 주최 전국 초·중학생 미술실기 공모전 및 실기대회**: 전국 중학생들의 잠재적인 미술 재능을 조기에 발견하여 발전시키기 위해 매년 개최하고 있음. 입상한 학생들이 본교에 진학하도록 유도하여 미래의 미술학도로서 꿈을 키우도록 함.
- **1학년 과제전시회**: 본교 입학 후 다양한 전공을 접하게 되는 1학년 시기에 활동한 작품들을 전시함으로써 학생 개개인의 독창적인 생각과 표현력을 존중하고 전시를 할 수 있는 기회를 제공함.
- **기타 활동**: 교수, 전문가, 작가 등을 수시로 초청하여 풍부한 교양과 정서교육에 힘쓰고, 미술에 대한 폭넓은 이해와 예술적 감성을 신장하기 위하여 전시회 관람 및 각종 실기대회에 참가하여 미술의 흐름에 대한 감을 잃지 않도록 함.
- **미술연구소**: 자기주도적 학습 능력을 키우기 위해 학생들이 스스로 팀을 꾸려 수준 높은 예술 융합 연구활동을 실시하고 보고서를 작성·발표하여 예술적 이해력을 증진시키도록 함.
- 'Mentorship Program'을 통한 1:1 학생 지도 및 관리



## 전공

입학한 후 1학년 1학기에서는 여러 전공을 순환 운영하여 학생 스스로 전공 탐색을 할 수 있는 기회를 제공하고 1학년 2학기부터는 서양화, 한국화, 디자인, 조소의 4개 전공 교과를 학생이 스스로 선택하여 심화학습을 하고 대학 진학을 할 수 있도록 하고 있음.

### 서양화

- 회화의 전반적인 특성을 이론적, 실제적으로 이해하며 시각예술에 대한 안목과 소양을 갖추고 좀 더 심화된 진로 계획을 가능하게 함.

### 한국화

- 사생적인 표현활동 및 전통회화의 다양한 표현방법을 습득하고, 수묵조형의 실습 및 응용을 통한 표현력과 창작 능력을 개발하도록 함.

### 디자인

- 디자인 전반의 기본교양을 익히며 발상 표현의 깊이 있는 접근을 통한 창조적 표현을 확대 증가시킴과 동시에 디자인 전반의 흐름을 파악할 수 있도록 함.

### 조소

- 점토에 대한 특성을 이해하고 기법을 익혀 덩어리 표현과 정확한 형태표현을 할 수 있는 능력을 기르고, 조소와 환경에 대한 관계를 인식하여 새로운 공간 창출에 기여하도록 함.

## 2024학년도 미술과 입시 실기평가 안내

☎ 031-929-0771

전공	평가	배점	합계	비고
미술	주제 드로잉 <ul style="list-style-type: none"> <li>제시된 대상과 조건에 의한 표현 <ul style="list-style-type: none"> <li>대상: 사진 이미지 또는 실제 정물</li> <li>조건: 주제어 또는 주제 문장</li> </ul> </li> <li>시간: 3시간 30분</li> <li>용지: 4절 켄트지</li> </ul>	100점	200점	연필
	정물 수채화 <ul style="list-style-type: none"> <li>중학교 교육과정에 맞는 각종 정물(평가당일 2~5개 제시)</li> <li>시간: 3시간 30분</li> <li>용지: 4절 켄트지</li> </ul>	100점		수채물감



## 전공 지원 시설현황

- 각 학년별 소묘실, 전공실(10명내외 소수정예 수업) - 서양화실, 한국화실, 조소실, 디자인실 등 31여개의 실기실, 컴퓨터그래픽실, 전문강연 및 세미나용 멀티실

## 대학 진학 현황

- 2023학년도 대학입시에서 서울 및 수도권 4년제 대학 합격률 79%  
서울대, 홍익대, 이화여대, 경희대 등







## 음악과 Music

### 교육 목표

- 음악을 기본으로 창조적 표현 능력을 기른다.
- 개인 지도를 통한 전공별 실기능력을 집중적으로 지도하여 전공능력을 향상시킨다.
- 음악적 감각을 조기에 익히고 세계화에 예술적 감각을 접목시킨다.

### 교육 중점

- 우수한 강사를 초빙하여 전공별 내실 있는 개인지도를 한다.
- 매년 정기 연주회 및 전공별 연주회를 개최한다.
- 전공별(피아노, 성악, 현악, 관악, 작곡, 실용음악)로 맞춤 지도 실기 수업을 실시한다.

### 주요 교육활동 및 행사

- **공연실습(향상음악회)** : 학생 개인의 연주 능력을 확인하며, 각 전공별 멘토 교사가 연주에 대한 평을 제공한다. 학생들은 연주자에 대한 감상평을 매주 작성하여 음악적인 안목을 기르며 연주 동영상을 제공하여 연주 능력의 향상을 단계별로 확인할 수 있게 한다.
- **마스터 클래스 및 교수특강** : 각 전공별 유명 연주자 및 국내·외 교수들을 초청하여 마스터클래스 및 특강을 개최해 미래의 예술인으로 성장할 수 있도록 지원한다.
- **고양예술고등학교 주최 전국 초·중학생 음악콩쿠르** : 전국 초등학교, 중학생을 대상으로 음악콩쿠르를 개최하여 음악 꿈나무들에게 연주 기회를 제공하고, 이를 바탕으로 음악 교육에 대한 관심과 열정을 갖게 한다. 또한 음악 꿈나무들에게 학교를 홍보하고 진학에 대한 동기를 부여함으로써 음악 교육의 저변 확대에도 크게 기여한다.
- **고양예술고등학교 주최 전국 초·중학생 음악콩쿠르** : 매년 가을 전국 초등학교, 중학생을 대상으로 음악콩쿠르를 개최하여 음악 꿈나무들에게 연주 기회를 제공하고, 이를 바탕으로 음악 교육에 대한 관심과 열정을 갖게 한다. 또한 음악 꿈나무들에게 학교를 홍보하고 진학에 대한 동기를 부여함으로써 음악 교육의 저변 확대에도 크게 기여한다.
- **정기연주회** : 매년 합주 수업과 합창 수업을 동시에 무대에 올리는 연주로 학생들의 음악적 역량과 예술적인 테크닉을 청중들에게 공개하고, 더 나아가 미래의 연주가로서의 발판을 마련하여 연주회를 지역 시민에게 개방하여 음악 감상의 기회를 제공하며 음악 저변의 확대에 기여한다.
- **전공별 클래스 연주회** : 전공 수업시간에 학습했던 내용을 학년 말에 각 전공별로 무대에 올리는 연주회로 각 전공별(피아노, 성악, 현악, 관악, 작곡)로 클래스 연주회를 개최한다.
- **음악학 연구소 개소** : 음악학과, 작곡과, 지휘과, 음악교육과 등의 학과 진학을 목표로 하는 학생들을 대상으로 해당 대학에서 요구하는 연구 결과물을 준비시켜 진학에 도움을 제공한다. 또한 창작 발표회 및 세미나를 진행하여 작곡 및 음악학의 깊이를 연구하는 기회의 장을 제공한다.
- **예술 영재반 운영** : 중학교 학생들이 실기와 이론교육을 받음으로써 예술고에 진학할 수 있는 과정을 운영하며, 조기에 예술의 특출한 영재를 발굴한다.

## 전공

- **피아노·오르간**: 기초적인 테크닉 향상과 시대별 작곡가에 따른 양상별 수업을 병행하며, 국내·외 저명 교수를 초빙하여 마스터클래스 및 연주를 통해 고도의 연주력을 키우도록 교육함.
- **성악**: 전문적인 성악인이 되기 위한 전공의 기초수업을 다지며 더 나아가 무대에서의 예술 활동의 기회를 부여함.
- **현악(바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 클래식 기타, 하프)**: 고도의 연주력을 갖춘 전문적인 음악인으로 육성하기 위하여 테크닉을 지도하고 유능한 탐구적인 음악인으로서의 잠재력이 발휘될 수 있도록 교육함.
- **관악(플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 색소폰, 트럼펫, 트롬본, 호른, 튜바), 타악**: 연주자들을 초빙하여 실시하는 전공실기(Lesson)을 통하여 연주자세, 호흡, 연주테크닉을 훈련할 수 있도록 교육함.
- **작곡**: 작품을 쓰는 능력 뿐 아니라 창의적 예술을 통해 작곡과 학생들의 음악 작품에 대한 심미적 경험을 더욱 높이도록 교육함.
- **실용음악**: 창의적이고 예술적인 감성이 조화된 예술인의 양성과 새로운 패러다임으로 세계를 이끌어갈 전문음악인으로 성장할 수 있도록 교육함.

## 2024학년도 음악과 입시 실기평가 안내

☎ 031-929-0760

전공	평가	배점	합계
피아노, 오르간	F.Chopin Etude 중 한 곡	100점	200점
	L.V Beethoven Sonata 중 빠른 악장 한 악장	100점	
성악	이탈리아 가곡 중 자유곡 2곡 (원어로 반복 없이) (각100점)	200점	200점
작곡	작곡: 주어진 동기에 의한 두 도막 형식의 피아노곡 작곡	80점	200점
	화성: 부 7화음의 자리바꿈까지	60점	
	피아노 실기: 고전파 소나타 중 빠른 악장 1곡	40점	
	청음: 단선율 (장, 단조 높은음자리표 낮은음자리표 포함)	20점	
현악 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 하프, 클래식 기타	자유곡 1곡 (빠른악장. Concerto일 경우 Cadenza 없이)	200점	200점
관악 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 색소폰, 트럼펫 트롬본, 호른, 튜바	자유곡 1곡 (빠른악장. Concerto일 경우 Cadenza 없이)	200점	200점
타악기	자유곡 1곡씩 (스네어 드럼, 마림바 모두 연주)	200점	200점
실용음악 / 보컬	자유곡 2곡 (가요 1곡, 팝 1곡) 1절 분량 (각 100점)	100점	200점
		100점	

※ 모든 곡은 암보로 연주해야 하며, 피아노, 작곡 전공 외에는 반주자를 동반함.  
※ 위 내용은 본교 입학전형요항과 관련된 교육청 승인이 이루어진 후에 변경될 수 있음.



## 전공 지원 시설현황

- 개인연습실 및 레슨실 완비, 음악과 모든 연습실 및 모든 실기실에 CCTV를 설치하여 관리
- 전국 예술고등학교 중 최고의 기봉MAC관 내 모든 학생들이 사용할 수 있는 시설을 겸비(오케스트라실, 합창실, 음악 강의실(음악실, 소풍홀, 하이든홀, 모차르트홀), 실용음악 합주홀 및 실용음악 연습실, 기봉관(예술동) 내 대극장과 소극장 구비, 기자재(조명 및 음향시설 등) 완비

## 대학 진학 현황

- 2023학년도 대학입시에서 서울 및 수도권 4년제 대학 85% 합격  
서울대, 연세대, 이화여대, 한국예술종합학교, 한양대, 경희대, 숙명여대, 중앙대, 건국대 음악교육과 등
- 미국 주립 대학 University of Missouri, 프랑스 Saint Maurice 음악원 등 해외 유명 대학 진학



# 2024학년도 신입생 전형요항(안)

## 1 모집정원 남 · 여 모집

학과	문예창작과	연기과	무용과	미술과	음악과	총계
학급당 인원수	40명	40명	40명	40명	40명	280명
모집학급 수	1	1	1	2	2	7
정원	40명	40명	40명	80명	80명	280명

## 2 모집학과 및 전공별 모집인원

모집학과	전공	모집인원	계(정원)	비고
문예창작과	문예	40명	40명	
연기과	연기	40명	40명	
무용과	한국무용	10 ~ 17명	40명	전공별 미달 시 학과 내 타 전공자를 선발할 수 있음.
	발레	10 ~ 17명		
	현대무용	8 ~ 15명		
미술과	미술	80명	80명	
음악과	피아노	21 ~ 25명	80명	전공별 미달 시 학과 내 타 전공자를 선발할 수 있음.
	오르간	1 ~ 2명		
	성악	10 ~ 15명		
	작곡	5 ~ 7명		
	바이올린	8 ~ 12명		
	비올라	1 ~ 3명		
	첼로	5 ~ 8명		
	더블베이스	1 ~ 3명		
	클래식기타	1 ~ 2명		
	하프	1 ~ 2명		
	플루트	2 ~ 5명		
	오보에	2 ~ 3명		
	클라리넷	3 ~ 4명		
	바순	2 ~ 3명		
	트럼펫	1 ~ 3명		
	트롬본	1 ~ 3명		
	호른	2 ~ 4명		
	색소폰	1 ~ 2명		
	튜바	1 ~ 2명		
	타악기	1 ~ 3명		
	실용음악(보컬)	4 ~ 8명		
계			280명	

### ※ 참고 사항

- 세부 전공별 최종 모집 인원은 입학전형관리위원회에서 결정함
- 실기 과락인 경우 모집 정원과 관계없이 선발하지 않음

※ 위 내용은 본교 입학전형요항과 관련된 교육청 승인이 이루어진 후에 변경될 수 있음.



### 3 모집 단위

1. 전국(경기도 및 타 시·도 출신 학생 구분 없이 응시할 수 있음)
2. 고양시 지역 출신학생을 정원 외로 5% 선발함.(고등학교 입학 전형위원회의 심의를 통하여 학칙이 정한 절차와 방법에 따라 공정한 사정기준을 적용하여 선발한다.)

### 4 지원 자격

1. 중학교 졸업자 및 2024년 2월 졸업예정자
  2. 고등학교 입학자격 검정고시 합격자
  3. 중학교 졸업과 동등 이상의 자격이 있다고 인정된 자
- ※ 현재 국내고등학교에 재학 중인 자는 지원할 수 없음. (단, 원서접수일 이전까지 자퇴한 경우는 가능)

### 5 전형일정

※ 코로나로 인해  
추후 변경될 수 있음

1. 인터넷 원서접수 기간 : 2023년 10월 16일(월) 10월 19일(목) 17:00까지
2. 인터넷 원서접수 방법 : 유웨이 어플라이([www.uwayapply.com](http://www.uwayapply.com)) (원서접수 대행사)  
※ 원서작성 시 본교 홈페이지 → 입학안내 → 공지사항 → 2024학년도 입학원서 작성 안내 참조
3. 서류제출기간 : 2023년 10월 16일(월) 10월 19일(목) 17:00 (휴일제외)  
(단, 우편제출은 2023년 10월 19일(목) 우편소인까지 인정)
4. 서류제출장소 : 본교 1층 접수처
5. 서류제출방법 : 본교 1층 접수처에 방문제출 또는 우편제출
6. 실기전형 : 2023년 10월 25일(수) (본교 전공별 실기실)  
(단, 미술과는 10월 24일(화) 주제로로잉 실기평가 실시)
7. 합격자 발표 : 2023년 10월 31일(화) 이내 본교 홈페이지([www.goarts.hs.kr](http://www.goarts.hs.kr))

### 6 인터넷 접수 후 제출서류

#### 공통제출 서류

1. 입학원서와 수험표 및 접수증 각 1부 (본교 소정양식으로 인터넷 접수 후 출력물에 출신 중학교장 직인 및 성적란에 투명테이프 봉인, 담임교사 확인 후 날인, 스캔사진 입력)
2. 개인정보 활용 동의서 1부 (인터넷 접수 후 출력물)
3. 학교생활기록부 II 사본 1부 (학교장 직인으로 원본대조필)  
(졸업예정자는 3학년 1학기 학기말 성적 및 2023년 9월 30일까지 마감한 출석일수가 반영되어 있어야 하며, 3학년 출결 특기사항란에 기준일을 명시해야 함)

#### 추가제출 서류(해당자)

1. 국가유공자 자녀는 교육지원대상자 증명서 1부 (국가보훈처 발행)
  2. 검정고시 합격자는 검정고시 합격증서 1부 및 검정고시 성적증명서 1부 (원본 또는 원본대조필한 사본)
  3. 특례입학대상자는 외국학교 전 학년 성적증명서 등 기타 증빙서류
  4. 일반귀국자는 외국학교 전 학년 성적증명서 등 기타 증빙서류
- ※ 인터넷 접수 전형료 45,000원(실기전형료 포함, 인터넷 접수수수료 별도) : 인터넷 접수시 결제

7 전형방법

1. 일반전형

중학교 내신 성적(50%)과 실기평가 성적(50%)에 의하여 선발한다.

구분	문예창작과		연기과		무용과		미술과		음악과	
	비율	점수	비율	점수	비율	점수	비율	점수	비율	점수
내신 성적	50%	200점	50%	200점	50%	200점	50%	200점	50%	200점
실기평가 성적	50%	200점	50%	200점	50%	200점	50%	200점	50%	200점
계	100%	400점	100%	400점	100%	400점	100%	400점	100%	400점

2. 국가유공자 자녀(교육지원 대상자) 전형

1. 국가유공자 자녀는 일반학생의 합격사정 범위로 제한하지 않으며, 지원자에 한하여 입학정원의 3% 범위 내에서 정원 외로 선발한다. (별도로 심사하여 합격자 배제조건에 해당되면 선발하지 않음. 8명)
2. 일반전형에 응시한 합격자 중 국가유공자 자녀(교육지원 대상자)가 있을 경우 국가유공자 자녀가 총 정원의 3%를 넘지 않는 범위에서 일반학생을 추가로 선발할 수 있다.

3. 특례입학대상자 전형

1. 특례입학대상자는 초·중등교육법 제47조 ①, 동법시행령 제75조, 제82조 ③ 및 학칙이 정하는 바에 따라 공정한 사정기준을 적용하여 정원의 2% 이내에서 정원 외로 선발하며(별도로 심사하여 합격자 배제조건에 해당되면 선발하지 않음. 5명) 탈락자는 일반전형으로 선발할 수 있다.
2. 원서접수 이후 귀국학생은 학칙이 정한 바에 따라 정원 외로 선발한다.

4. 일반귀국자 전형

전형일 이후의 해외 귀국자 중 일반 귀국자는 정원 외로, 재·전·편입학자를 포함하여 해당 학년 학생 정원의 3% 이내에서, 학칙이 정한 절차와 방법에 따라 공정한 사정 기준을 적용하여 선발한다.  
(별도로 심사하여 합격자 배제조건에 해당되면 선발하지 않음. 8명)

5. 특수교육 대상자

특수교육대상자로 선정 받은 자는 장애인 등에 대한 특수교육법 제15조, 제17조에 의거하여 본교 입학전형위원회의 심의를 통하여 수학생력이 있다고 판단된 경우 학교장의 의견서를 첨부하여 경기도특수교육운영위원회에 신청한 자에 한하여 심의를 통하여 정원 외로 선배치한다.

8 내신 성적 산출방법

1. 교과성적 산출방법

1) 졸업예정자 교과성적 산출방법

가) 반영과목 : 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학, 체육, 미술, 음악  
(단, 사회, 역사 두 과목을 한 학기에 이수하였을 경우 학생에게 유리한 과목을 선택한다.  
또한 학기 중 이수하지 않은 과목은 제외하고 나머지 과목들만 반영한다.)

나) 반영 비율

구분	내신 성적					실기 평가 성적	총계
	교과 성적		출석 성적	봉사활동 성적	소계		
	국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학	체육, 미술, 음악					
점수	150점	10점	20점	20점	200점	200점	400점
비율	40%		5%	5%	50%	50%	100%

다) 성적 산출 방법

① 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 과목의 성적 산출 방법

- 2학년 1학기, 3학년 1학기, 3학년 1학기와의 과목별 성취도(A-B-C-D-E)에 따른 환산점수를 다음과 같은 방법으로 적용하여 환산평균을 산출한 후, 표1의 등급별 급간에 해당하는 점수를 반영한다.

교과 성취도	A	B	C	D	E
환산점수	5점	4점	3점	2점	1점

환산평균 =

2학년 1학기 3학년 1학기 환산점수의 총합 (국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학)

2학년 1학기 3학년 1학기 총 과목 수 (국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학)

※ 소수점 아래 넷째 자리에서 반올림하여 셋째 자리까지 구한다.

표1 환산평균에 의한 교과 성적 평가 기준표

등급	환산평균점수	점수	등급	환산평균점수	점수
1	4.951 ~ 5.000	150점	11	4.001 ~ 4.100	133점
2	4.901 ~ 4.950	149점	12	3.801 ~ 4.000	130점
3	4.801 ~ 4.900	148점	13	3.601 ~ 3.800	127점
4	4.701 ~ 4.800	147점	14	3.401 ~ 3.600	124점
5	4.601 ~ 4.700	146점	15	3.201 ~ 3.400	121점
6	4.501 ~ 4.600	144점	16	2.801 ~ 3.200	117점
7	4.401 ~ 4.500	142점	17	2.401 ~ 2.800	113점
8	4.301 ~ 4.400	140점	18	2.001 ~ 2.400	109점
9	4.201 ~ 4.300	138점	19	1.601 ~ 2.000	105점
10	4.101 ~ 4.200	136점	20	1.000 ~ 1.600	100점

② 체육, 미술, 음악교과의 성적 산출 방법

- 체육, 미술, 음악 교과의 성적은 성취도 A, B, C 를 다음과 같은 방법으로 산출한 점수를 반영한다.

성취도 환산점수	A = 10점	B = 9점	C = 8점
----------	---------	--------	--------

산출점수 =

2학년 1학기 3학년 1학기까지 체육, 미술, 음악교과 성취도 환산 총점

2학년 1학기 3학년 1학기까지 이수한 체육, 미술, 음악의 총 과목수

※ 소수점 아래 둘째 자리에서 반올림하여 첫째 자리까지 구한다.



8 내신 성적  
산출방법

2) 졸업자 교과성적 산출방법

다음과 같이 성취도를 환산하며, 나머지 교과성적 산출은 졸업예정자와 동일하게 처리한다.

구분	국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학					체육, 미술, 음악교과		
교과 성취도	A (수)	B (우)	C (미)	D (양)	E (가)	A (우수)	B (보통)	C (미흡)
환산점수	5점	4점	3점	2점	1점	10점	9점	8점

3) 검정고시 합격자

검정고시 응시 과목중 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 등 5개 과목의 평균점수를 산출한 다음 표2의 급간에 적용하여 해당하는 점수를 출석과 봉사점수가 합산된 중학교 내신성적으로 한다.

표2 검정고시 출신자 내신 성적 산출 기준표

등급	응시과목 평균점수	점수	등급	응시과목 평균점수	점수
1	100점	200점	11	90.0이상 ~ 91.0미만	169점
2	99.0이상 ~ 100점미만	197점	12	89.0이상 ~ 90.0미만	165점
3	98.0이상 ~ 99.0미만	194점	13	88.0이상 ~ 89.0미만	161점
4	97.0이상 ~ 98.0미만	191점	14	87.0이상 ~ 88.0미만	157점
5	96.0이상 ~ 97.0미만	188점	15	86.0이상 ~ 87.0미만	153점
6	95.0이상 ~ 96.0미만	185점	16	85.0이상 ~ 86.0미만	149점
7	94.0이상 ~ 95.0미만	182점	17	84.0이상 ~ 85.0미만	145점
8	93.0이상 ~ 94.0미만	179점	18	83.0이상 ~ 84.0미만	141점
9	92.0이상 ~ 93.0미만	176점	19	82.0이상 ~ 83.0미만	137점
10	91.0이상 ~ 92.0미만	173점	20	82.0미만	133점

4) 외국학교 졸업자

가) 국내 성적이 없는 경우에는 외국성적의 중학교 2학년 1·2학기, 3학년 1학기의 과목별 성취도에 따른 환산점수를 다음과 같은 방법으로 적용하여 환산평균을 산출한 후 그 환산평균을 <표1>에 적용하여 점수를 산출한 후 표3에 적용하여 중학교 내신성적 점수를 산출한다.

외국성적(grade)	A이상	B이상 A미만	C이상 B미만	D이상 C미만	F
환산점수	5점	4점	3점	2점	0점

$$\text{환산평균} = \frac{\text{2학년 1학기 3학년 1학기 환산점수의 총합}}{\text{2학년 1학기 3학년 1학기 총 과목 수}}$$
 ※ 소수점 아래 넷째 자리에서 반올림하여 셋째 자리까지 구한다.

표3 검정고시 출신자 내신 성적 산출 기준표

$$\text{산출 점수} = (\text{<표1> 점수} \times 200) \div 150$$
 ※ 소수점 아래 첫째 자리에서 반올림하여 구한다.

나) 국내 성적 일부가 있는 경우는 5)항에 의거 학기별 반복적용하여 점수를 산출한다.

5) 학기의 반영교과목 성적이 없을 경우

- 가) 학년 내 1학기 성적이 없을 경우 2학기 성적으로, 2학기 성적이 없을 경우는 1학기 성적으로 대체한다.  
나) 학년 내 1·2학기 성적이 모두 없을 경우 차상위 학년을 기준으로 학기별로 적용한다.  
다) 학년 내 1·2학기 성적이 모두 없고, 차상위 학년도 없을 경우 차하위 학년을 기준으로 학기별로 적용한다.

## 8 내신 성적 산출방법

### 2. 출석성적 산출방법

- 1) 전학년의 미인정결석 일수(단, 미인정지각 조퇴 결과는 3회를 결석 1회로 하고, 나머지 2회 이하는 버림)를 산출하여 표4에 적용한다.
- 2) 일반귀국자중 일부만 국내 성적이 있는 경우는 국내 재학 중인 학교의 출결사항만을 반영하되 국내 재학 학기 평균 미인정결석일수를 구한 후(소수 둘째자리에서 반올림) 이를 5학기로 환산(소수 첫째자리에서 반올림)하여 표4를 적용한다.
- 3) 졸업예정자는 2023년 9월 30일까지의 출결사항을 반영한다.
- 4) 출석성적 산출이 불가능한 경우

$$20점 \times \frac{\text{교과성적}}{160} \text{으로 산출한다. ※ 소수 첫째자리에서 반올림하며, 16점 미만은 16점을 부여한다.}$$

표4 출석성적 평가기준표(전학년)

등급	1	2	3	4	5
결석일수	0 ~ 2일	3일 ~ 5일	6일 ~ 9일	10일 ~ 12일	13일 이상
득점	20점	19점	18점	17점	16점

### 3. 봉사활동 성적 산출 방법

- 1) 전 학년의 봉사활동 총 시수를 계산하여 표5에 적용한다.
- 2) 일반귀국자중 일부만 국내성적이 있는 경우는 국내 봉사활동 시수만을 반영하되, 국내 재학 학기(소수둘째자리 반올림) 봉사활동을 구한 후 이를 5학기로 환산하여(소수 첫째자리 반올림) 표5를 적용한다.
- 3) 졸업예정자는 2023년 9월 30일까지의 봉사활동 실적을 반영한다.
- 4) 봉사활동이 불가능한 자: 지체 부자유자 증명서첨부 자는 20점을 부여한다.
- 5) 봉사활동 성적 산출이 불가능한 경우

$$\text{기본점수 } 10점 + 10 \times \frac{\text{교과성적}}{160} \text{으로 산출한다. ※ 소수 첫째자리에서 반올림한다.}$$

표5 봉사활동 성적 평가기준표(전학년)

등급	1	2	3	4	5
15시간 기준	15시간 이상	14시간	13시간	12시간	11시간
득점	20점	19점	18점	17점	16점

### 4. 중학교 내신성적 산출 방법 미적용 자

중학교 내신성적(교과 및 비교과 성적)이 위의 산출 방법에 적용이 되지 않는 자의 성적은 본교의 입학전형 관리위원회에서 정한 규정에 따라 성적을 별도로 산출한다.

2024학년도  
신입생  
전형요항(안)

9 실기평가  
성적산출 방법

문예창작과

☎ 031-929-0750

전공	평가	배점	합계	비고
문예	<p>시 또는 짧은 소설 중 택일</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>시 : 분량 제한 없음</li> <li>짧은 소설 : 2000자 내외</li> <li>시간 : 100분</li> </ul>	200점	200점	주제, 제시어는 실기평가 당일공지

연기과

☎ 031-929-0755

전공	평가	배점	합계	비고
연기	<p>1. 자유연기 2분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>자신 있는 독백 연기를 표현하는 평가</li> <li>연기에 필요한 기본적인 호흡과 발성, 발음, 신체, 연기적 감성을 평가함</li> </ul>	100점	200점	평가당일 가 수험번호 배부 후 개인연습시간 15분 주어진
	<p>2. 특기 (노래 또는 신체표현 중 택일)</p> <p>가. 노래 (2분 내외)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>본인의 기본적인 호흡과 발성 및 음색, 리듬감 등을 표현하는 평가</li> </ul> <p>ex 성악, 가곡, 뮤지컬, 판소리, 창, 민요 등(가요, 팝송은 제외)</p>	100점		
	<p>나. 신체 표현 (2분 내외)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>연기 관련 분야의 모든 움직임을 표현하는 평가</li> </ul> <p>ex 발레, 현대무용, 한국무용, 재즈댄스, 마임, 아크로바틱, 무술, 각종 댄스 등</p>			

무용과

☎ 031-929-0780

전공	평가	의상	배점	비고
한국무용		<p>여 : 상의 - 검정 민소매 레오타드 하의 - 베이지색 타이즈, (긴)검정 풀치마, 버선 또는 코슈즈</p> <p>남 : 상의 - 검정 민소매 레오타드 하의 - 검정각바지, 버선 또는 코슈즈</p> <p>※ 한국무용 전통일 경우 소품사용 가능함.</p>	200점	전공별 미달시 학과내 타 전공자를 선발할 수 있음
현대무용	<p>개인작품 또는 기본동작 연결</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>시간 : 2분 이내</li> </ul>	<p>여 : 상의 - 검정 민소매 레오타드 / 하의 - 검정 발목타이즈</p> <p>남 : 상의 - 검정 민소매 레오타드 / 하의 - 검정 발목타이즈</p>	200점	
발레		<p>여 : 상의 - 검정 민소매(끈) 레오타드 하의 - 베이지색타이즈, 토슈즈 또는 발레슈즈</p> <p>남 : 상의 - 흰색반팔소매레오타드 또는 흰색 반팔 T셔츠 하의 - 검정타이즈, 흰색양말, 흰색발레슈즈</p>	200점	

미술과

☎ 031-929-0771

전공	평가	내용	배점	합계	비고
미술	주제드로잉	<p>제시된 대상과 조건에 의한 표현</p> <p>대상 : 사진 이미지 또는 실제 정물</p> <p>조건 : 주제어 또는 주제 문장</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>시간 : 3시간 30분</li> <li>용지 : 4절 켄트지</li> </ul>	100점	200점	연필
	정물수채화	<p>중학교 교육과정에 맞는 각종 정물 (평가당일 2~5개 제시)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>시간 : 3시간 30분</li> <li>용지 : 4절 켄트지</li> </ul>	100점		수채물감